

**Conga – Gloria Estafan**

**(Key of Em, 122 BPM) – Revised (intro vocals 2x 1<sup>st</sup> 2 lines) 11/5/12**

**I Band: (1,2,D,D# Em)  
(4-bars accapella chorus)  
“Come on shake your body baby do that conga  
No you can’t control yourself any longer”-2x  
Band 4<sup>th</sup> bar: (1,2,D,D# Em)**

**Fill [(Em) (D) (D) (Em)]-2X**

**V1 “Everybody gather round now...”  
[(Em) (D) (D) (Em)]-3X (Em) (D) (D Em)**

**Fill (Percussion)-4X**

**C “Come on shake your body baby do that conga  
No you can’t control yourself any longer  
Feel the rhythm of the music getting stronger  
Don’t you fight it ‘til you try to do that conga beat”  
(Em) (D) (Em) (D)**

**Fill (Em) (D) (D) (Em)**

**V2 “Feel the fire of desire...”  
[(Em) (D) (D) (Em)]-3X (Em) (D) (D Em) (tacet)**

**Fill Staccato: [(Em) (D) (D) (Em)]-2X**

**Solo-Keys [(Em) (D) (D) (Em)]-2X**

**C (Em) (D) (Em) (D) “Come on shake your body baby do that conga...”**

**Horns soli: [(Em) (D) (D) (Em)]-2X  
8<sup>th</sup> bar is (Em, Em, Em-Em-Em-Em, -Em)**

**Fill Perc./Gtr: [(Em) (D) (D) (Em)]-2X, 8<sup>th</sup> bar is (1,2,D,D# Em)**

**C (Em) (D) (Em) (D) “Come on shake your body baby do that conga...”**

**C (Em) (D) (Em) (D) “Come on shake your body baby do that conga...”**

**End [(Em) (D) (D) (Em)]-2X  
Accapella: (“Come on shake your body baby do that conga”)  
Band: (Em)-upbeat of 4**