

Keep Coming Back

Brass solo

Intro | $D_A^b F-$ | $Bb^7 C-7$ | $D_A^b F-7$ | $Bb^7 C-7$ | $Bb^7 C-7$ | $G^7 C^7$ | $D^b F_3$ | $\widehat{2} \widehat{1} \widehat{6} \widehat{5} \widehat{4} \widehat{3}$

A) | $F-7 F-7$ | $F-7$ | D_A^b | Bb^7 | $F-7 F-7$ | $F-7$ | D_A^b | Bb^7 |

B) | $\widehat{2} \widehat{1} \widehat{6} \widehat{5} \widehat{4} \widehat{3}$ | D_A^b | $C-7$ | $\widehat{6} \widehat{5} \widehat{4} \widehat{3}$ | Bb^7 | D_A^b | $C-7$ | $G^7 C^7$ |

C) | $D_A^b F-7$ | $Bb^7 C-7$ | $D_A^b F-7$ | $Bb^7 C-7$ | $Bb^7 C-7$ | $G^7 C^7$ | $D^b F_3$ | $\widehat{2} \widehat{1} \widehat{6} \widehat{5} \widehat{4} \widehat{3}$

A) x 8. B) x 8.

mod | $D_A^b F-7$ | $Bb^7 C-7$ | $D_A^b F-7$ | $Bb^7 C-7$ | $Bb^7 C-7$ | $G^7 C^7$ |

Brass | $D_A^b F-7$ | $Bb^7 C-7$ | $D_A^b F-7$ | $Bb^7 C-7$ | $Bb^7 C-7$ | $G^7 C^7$ |

Bridge | $F-7 E^b/F$ | $Bb^7 D_A^b$ | $Bb^7 C-7$ | G^7 | $F-7 E^b/F$ | $Bb^7 D_A^b$ |

| $Bb^7 C-7$ | D^b/E^b | D^b/E^b |

Solo | $D_A^b F-7$ | $Bb^7 C-7$ | $D_A^b F-$ | $Bb^7 C-7$ | $Bb^7 C-7$ |

| $G^7 C^7$ | $D_A^b F-7$ | $F-7$ |

C) | $D_A^b F-7$ | $Bb^7 C-7$ | $D_A^b F-7$ | $Bb^7 C-7$ | $Bb^7 C-7$ | $G^7 C^7$ |

| $\widehat{2} \widehat{1} \widehat{6} \widehat{5} \widehat{4} \widehat{3}$ |

Down key

Soul man (D) . Oh what a night (G)